

Commissioned by Matthew Owens and The Exon Singers for the 2010 Exon Singers Festival

SALVE REGINA

JOSEPH PHIBBS

(b 1974)

Corrente ♩ = c66

pp molto legato

SOPRANO

Sal - ve, Re - gi - na,

ALTO

Sal - ve, Re - gi - na, sal - ve, Re -

Sal - ve, Re - gi - na, sal - ve, Re - gi - na,

PIANO
(for rehearsal only)

Corrente ♩ = c66

6 *pp* sal - ve, *p molto* sal - ve, *f* Re - gi -

A - gi - na, *mp* sal - ve, Re - gi - na, *f* sal - ve, Re - gi - na, sal - ve, Re -

sal - ve, Re - gi - na, sal - ve, Re - gi - na, *mp* sal - ve, Re - gi - na, *f*

T *p molto legato poco* Sal - ve, Re - gi - na, *mp* sal - ve, Re - gi - na, *f*

B *p molto* Sal - ve, Re - gi -

12

pp *pp dolce*

- na, Ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ,

p *pp dolce* *pp*

- gi - na, Ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ. Sal - ve, Re - gi - na,

pp dolce *pp*

sal - ve, Re - gi - na, Ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ. Sal - ve, Re -

pp dolce

sal - ve, Re - gi - na, Ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ.

pp *pp dolce*

- na, Ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ,

19

p *molto* *ff* *dim*

vi - ta, dul - ce - do, et spes no - stra,

p *ff*

sal - ve, Re - gi - na, sal - ve, Re - gi - na, sal - ve, Re - gi - na,

p *ff*

- gi - na, sal - ve, Re - gi - na, sal - ve, Re - gi - na, sal - ve,

p *ff*

Sal - ve, Re - gi - na, sal - ve, Re - gi - na, sal - ve,

p *molto* *ff*

vi - ta, dul - ce - do, et spes no - stra,

25

(dim) *pp* *f*

S sal - ve, sal - ve, sal - ve. Ad te cla - ma - mus

p *ppp* *f*

A sal - ve, sal - ve, sal - ve. Ad te cla - ma - mus

p *pp* *f*

T sal - ve, sal - ve. Ad te cla - ma - mus

p *f*

B sal - ve. Ad te cla - ma - mus

30

pp *poco* *f* *pp*

ex - su-les fi - li - i He - væ, ad te su-spi - ra - mus, -

pp *poco* *pp* *f* *pp*

ex - su-les fi - li - i He - væ, ad te su-spi - ra - mus, - ge -

pp *poco* *f* *pp*

ex - su-les fi - li - i He - væ, ad te su-spi - ma - mus, - ge -

f

ad te su-spi - ra - mus, -